



INSTRUÇÕES AOS AUTORES

Informações Gerais

Página web do **XI SIMBIOMA**: www.sambio.org.br/simbioma/

Ao submeter os resumos, os autores concordam com as normas aqui apresentadas e com o formato de apresentação *online* dos trabalhos submetidos.

Submissão

1. O prazo para submissão de trabalhos encerra-se no dia **18 de junho de 2022**, às 23:59h.
2. O Simpósio receberá apenas **resumos expandidos**, redigidos em português, nas seguintes áreas do conhecimento: Agroecologia, Biologia da Conservação, Biogeografia, Botânica, Ciência Cidadã, Ecologia, Educação Ambiental, Etnobiologia, Genética, Popularização da Ciência, Sistemática, Zoologia e áreas correlatas. Outras áreas podem ser sugeridas, **desde que não fujam do escopo temático do evento**. Não serão aceitos resumos com espécies cultivadas e/ou não nativas da Mata Atlântica, exceto quando se tratar de invasoras sobre esse domínio fitogeográfico.
3. Cada participante inscrito poderá submeter **até 2 (dois) resumos** vinculados ao seu nome de inscrição.
4. Os resumos expandidos deverão ser submetidos via formulário (*Google Forms*). O link de acesso encontra-se disponível no site do XI SIMBIOMA, na área “**submissão de trabalhos**” (www.sambio.org.br/simbioma/).
5. Somente serão avaliados os resumos que estiverem de acordo com as normas aqui estabelecidas. **Pelo menos, um dos autores do manuscrito deverá estar devidamente inscrito(a) no evento, a fim de validar a submissão.** O(A) apresentador(a) do trabalho deverá, obrigatoriamente, ser um dos autores do manuscrito, bem como estar devidamente inscrito no referido evento.



Forma de Apresentação

6. A apresentação de resumos será realizada oralmente em **vídeos** curtos (entre 3 e 5 minutos) que serão disponibilizados em formato *online*.

Avaliação

7. A avaliação dos resumos será realizada por até três especialistas da área de conhecimento referida. O Simpósio aceitará até 130 resumos expandidos. **Submissões posteriores a esse limite serão desconsideradas**, mesmo que esse número de resumos tenha sido atingido antes de 10 de junho de 2022 (prazo final).

8. A lista de resumos aceitos será publicada antecipadamente no *site* do evento.

9. Para que os resumos sejam publicados nos anais do evento, **a versão final deverá ser ajustada conforme sugestões dos revisores**. Caso as modificações não sejam acatadas, deverão ser devidamente justificadas para reavaliação, conforme prazo estipulado pela Comissão de Avaliação. **Caso não haja justificativa, o resumo não será aceito.**

10. Os trabalhos aceitos serão publicados nos Anais do XI SIMBIOMA e disponibilizados no *site* do evento. Informamos que o processo de editoração e demais trâmites da publicação podem levar cerca de seis meses para conclusão.

Obs.: Para conferir os Anais das edições anteriores, acesse http://www.sambio.org.br/simbioma/?page_id=771.

Instruções normativas

11. O resumo expandido deve conter **contribuição científica original**, ou seja, os resultados apresentados não podem ter sido publicados em forma de artigo, resumo, ou em qualquer canal de mídia em data anterior ao referido evento. O tamanho máximo do arquivo é 10 MB (*megabytes*). O modelo para resumo expandido pode ser acessado [AQUI](#)

12. O texto deve ser enviado no formato .doc ou .docx (documento do *Microsoft Word - Windows 97* ou superior): em tamanho A4; com margem esquerda de 3 cm e as demais de 2,5 cm; em fonte *Times New Roman*; sem separação de sílabas de uma linha para a



outra; e com espaçamento simples (1,0) entre linhas. O título de cada item (ex: “**MATERIAL E MÉTODOS**”), subitem (Ex: “Área de estudo”) e parágrafo devem estar em formato justificado e sem recuos. O texto (que deve conter de **1000** a **2000** palavras), os elementos gráficos, as imagens e as tabelas devem ocupar no **mínimo 3** (três) e no **máximo 4** (quatro) páginas. As referências bibliográficas não estão sujeitas ao limite de páginas e não se somam ao número de palavras do texto. **Elementos gráficos, imagens e tabelas são contabilizados para o limite de páginas**, mas não são considerados para o limite de palavras. A apresentação de figuras/tabelas/gráficos não é obrigatória.

Observação: Colocar em *itálico* apenas estrangeirismos, notações científicas de espécie e gênero e palavras e abreviaturas latinas. **Não utilizar sublinhado.**

Estrutura textual

Na primeira página:

13. Indicar a **área do conhecimento** escolhida para a submissão. Fonte *Times New Roman*, tamanho 12 e alinhado à esquerda.

14. Inserir **título** do trabalho. Fonte *Times New Roman* em **caixa alta** (MAIÚSCULAS), **tamanho 14, centralizado** e em **negrito**.

15. Inserir o **nome completo de cada autor**, com **apenas o último sobrenome** em caixa alta (MAIÚSCULAS). Os nomes dos autores deverão ser separados por vírgula, utilizando o “&” somente entre o penúltimo e último autor. Ao final de cada sobrenome, inserir número sobrescrito, indicando a instituição de afiliação de cada autor, que devem ser listadas logo abaixo dos nomes dos autores. Indicar com um asterisco (*) o autor para correspondência e o seu respectivo endereço de *e-mail*. Fonte *Times New Roman*, tamanho **12** e **centralizado**.

16. As instituições afiliadas e o *e-mail* do autor para correspondência, precedido por asterisco, devem estar em Fonte *Times New Roman* tamanho **10**, **caixa baixa** e **centralizado**. **Atenção: não inserir os endereços.**



Corpo do texto:

17. Os resumos deverão conter, pelo menos, os itens: **INTRODUÇÃO; MATERIAL E MÉTODOS; RESULTADOS E DISCUSSÃO** (estes dois últimos podem ser escritos separadamente ou em um único tópico); **CONCLUSÃO; AGRADECIMENTOS** (opcional); e **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**.

18. O texto deverá ser escrito em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado, espaçamento simples, e parágrafos com recuo de **1,25 cm**.

19. Os títulos dos itens descritos no tópico 17 devem estar em **negrito e caixa alta**, sem recuo. **Subitens** devem estar em **negrito e caixa baixa**. **Um espaço deve ser inserido entre as linhas antes de cada item e/ou subitem**.

Elementos gráficos:

20. As figuras e tabelas devem ser apresentadas ao final do texto, antes das Referências Bibliográficas, e estarem devidamente numeradas (algarismos arábico) e com legendas. O(s) autor(es) deve(m) obedecer à proporção a ser ocupada na página de tamanho A4, **não sendo permitida** quebra de páginas ou seção para inserção de elementos gráficos. Para resumos com muitas figuras, sugere-se a montagem de mosaicos (pranchas), indicando com letras maiúsculas sequência de descrição das imagens na legenda. Todas as figuras/pranchas devem estar centralizadas na página. As legendas devem ser completas e descrever de forma precisa cada figura ou tabela, permitindo o entendimento das imagens de maneira independente. As legendas devem aparecer imediatamente acima de cada tabela, e imediatamente abaixo de cada figura/prancha. A numeração das figuras deve ser independente da numeração das tabelas e ambas devem utilizar algarismos arábicos, seguindo a ordem em que foram citadas no texto. **Figuras** em formato digital precisam ser de alta definição e qualidade para impressão, com uma **resolução mínima de 300 dpi** (pontos por polegada). **Gráficos** devem estar com uma **resolução mínima de 600 dpi**.



Referências Bibliográficas:

21. A literatura citada **no texto** deverá mencionar o último sobrenome do(s) autor(es) e a data da publicação separados por vírgula (ex.: Passamani, 1973). Em caso de dois autores, usar “&” entre seus respectivos sobrenomes e separá-los da data da publicação com vírgula (ex.: Laps & Chiarello, 1989). Quando se tratar de mais de dois autores, a citação deverá conter o último sobrenome do primeiro autor, seguido de “et al.” (**sem itálico**), e a data da publicação também deve ser separada por vírgula (ex.: Zortéa et al., 1994). Em caso de mais de uma citação, essas deverão ser separadas por ponto e vírgula “;” e cronologicamente ordenadas (ex.: Passamani, 1973; Laps & Chiarello, 1989). Ao citar instituições, dê preferência à utilização de siglas (ex.: MMA, 2014). Os trabalhos devem ser relacionados em **ordem alfabética** de acordo com o último sobrenome dos autores, sob o título “**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**”. Caso sejam citadas diferentes obras de mesma autoria, essas devem ser listadas em ordem cronológica.

22. Indique o nome completo das publicações, sem abreviações. Na lista de **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**, todos os autores devem ser inseridos para cada referência. O uso do "et al." nesta seção só será permitido nos casos de trabalhos com mais de 5 (cinco) autores, e deverá ser posicionado após o sobrenome do primeiro autor. As referências devem ter **espaçamento simples** com o intervalo de uma linha entre uma referência e outra.

Exemplos a serem seguidos:

✓ Artigo científico:

Uieda, V. S. & Uieda, W. 2001. Species composition and spatial distribution of a stream fish assemblage in the east coast of Brazil: comparison of two field study methodologies. *Brazilian Journal of Biology*, 61(3): 377-388.

Salguero-Gómez, R. et al. 2016. COMADRE: a global data base of animal demography. *Journal of Animal Ecology*, 85(2): 371-384.

✓ Livro:



Dean, W. 1996. A Ferro e Fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira. Companhia das Letras, São Paulo, 484 p.

✓ **Capítulo de livro:**

Campos-da-Paz, R. & Albert, J. S. 1998. The gymnotiform "eels" of Tropical America: a history of classification and phylogeny of the South American electric knifefishes (Teleostei: Ostariophysi: Siluriphysi), p. 419-446. In: Malabarba, L. R.; Reis, R. E.; Vari, R. P. Z.; Lucena, M. S. & Lucena, C. A. S. (Eds.). Phylogeny and Classification of Neotropical Fishes. Porto Alegre: Edipucrs. 350 p.

✓ **Monografias, Dissertações e Teses:**

Ramos, C. F. A. 2006. A tutela do meio ambiente e a aplicação da lei de crimes ambientais no sul da Bahia – um estudo de caso. Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional e Meio Ambiente, Universidade Estadual de Santa Cruz, Ilhéus. 110 p.

✓ **Websites:**

SBH, Sociedade Brasileira de Herpetologia. 2005. Lista de espécies de anfíbios do Brasil. Sociedade Brasileira de Herpetologia (SBH). Disponível em: <http://www.sberpetologia.org.br/checklist/anfíbios.htm> (acessada em 23/02/2008).

✓ **Resumos em Anais de Eventos:**

Rocha, T. L.; Banhos, A.; Peloso, P. L. V.; Deolindo, R. P. & Moreno M. R. 2014. Atropelamento de Herpetofauna na Reserva Biológica de Sooretama, Espírito Santo, Brasil. Anais do III Simpósio sobre a Biodiversidade da Mata Atlântica. Santa Teresa, p. 425-430.

✓ **Documentos de instituições ou organizações:**

MMA, Ministério do Meio Ambiente. 2014. Espécies Ameaçadas - Lista 2014. Disponível em: <https://www.icmbio.gov.br/portal/faunabrasileira/lista-de-especies> (07/06/2020).

Normas para as apresentações:

23. Serão destinados entre 3 (três) e 5 (cinco) minutos para a apresentação de cada trabalho. Apenas um autor será o responsável pela apresentação, que deverá conter a base teórica do estudo, material e métodos, resultados, discussão e conclusão. Os autores



devem disponibilizar, durante a apresentação, informações de contato (*email*, telefone, site e/ou redes sociais).

24. O horário de apresentação dos trabalhos selecionados e a plataforma de transmissão do evento serão divulgados no *website* www.sambio.org.br/simbioma/. A Comissão Científica comporá a banca acadêmica para avaliação e classificação das melhores apresentações para premiação.

25. As apresentações serão disponibilizadas antecipadamente em uma página *online* e os participantes poderão acessá-las a qualquer momento durante o evento.

26. As discussões dos trabalhos serão realizadas em salas virtuais, separadas por tema, durante o evento. Os horários serão previamente divulgados no *site*.

Normas para produção das apresentações:

27. Serão permitidas duas categorias de apresentação: Acadêmica e Divulgação Científica. Na categoria **Acadêmica**, o objetivo é comunicar os resultados aos pares da academia, portanto o inscrito deve seguir a forma tradicional de apresentação de trabalhos, empregando linguagem científica adequada. Na categoria **Divulgação Científica**, o objetivo é divulgar os resultados à sociedade em geral, portanto, a linguagem empregada deverá ser acessível ao máximo possível de tipos de público.

28. A apresentação oral do trabalho deve ser realizada em formato de vídeo (**Modelos disponíveis no site do XI SIMBIOMA - <http://www.sambio.org.br/simbioma/>**), podendo ser gravado com o uso de computador ou celular. O vídeo deve ter no mínimo 3 (três) e no máximo 5 (cinco).

29. Os autores devem fazer o *upload* das apresentações no *YouTube* (canal pessoal, de um dos autores) e enviar o *link* para a comissão por *e-mail* (resumos.simbioma@sambio.org.br) até uma semana (7 dias) após a notificação do aceite do resumo, indicando se o vídeo está em formato **acadêmico** ou de **divulgação científica**.

30. O formato “**acadêmico**” deve conter: título, nomes dos autores, instituição de origem dos autores, introdução, material e métodos, resultados e discussão, conclusão,



agradecimentos (opcional) e literatura citada (opcional). É recomendado incluir itens gráficos, como figuras e tabelas.

31. O formato “**divulgação científica**” é livre para explorar diversas formas de expressão desde que se atenha ao bom senso, não fazendo uso de linguagem ou imagens obscenas ou ofensivas e/ou desrespeitosas.

ATENÇÃO! Atentem-se ao uso de linguagem apropriada. Imagens de crianças devem ser usadas apenas com a autorização expressa de pais ou responsáveis maiores de 18 anos. Certifique-se de que as imagens utilizadas sejam livres de direitos autorais ou contenham a devida autorização e autoria. Os autores são responsáveis pelo uso e crédito das imagens utilizadas.

Premiação das apresentações:

32. Serão premiados o primeiro e segundo colocados em cada categoria: **acadêmico** e de **divulgação científica**.

33. O prêmio será repassado ao autor que submeteu o trabalho, ficando de sua inteira responsabilidade o possível repasse aos demais autores.

34. O vídeo melhor avaliado de acordo com os critérios da banca avaliadora será o vencedor.

35. O primeiro colocado de cada categoria receberá o prêmio no valor de R\$150,00 (cento e cinquenta reais), e o segundo colocado receberá prêmio no valor de R\$100,00 (cem reais).

36. O terceiro lugar de cada categoria receberá certificado atestando sua colocação.

Dúvidas? Entre em contato com a Comissão de Resumos através do *email* resumos.simbioma@sambio.org.br